

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



L'EXPOSITION RAMIFICATIONS au Jardin Daniel A. Séguin pour l'été 2021 : UN MARIAGE HEUREUX ENTRE ART CONTEMPORAIN ET NATURE

Du 5 juin au 30 septembre, 15 œuvres de l'artiste maskoutain Claude Millette, un des sculpteurs les plus prisés au Québec, pourront être admirées au Jardin Daniel A. Séguin de Saint-Hyacinthe.

Les 15 œuvres de l'exposition Ramifications ont été soigneusement choisies par la commissaire de l'exposition, Mme Pascale Beudet, Ph. D. « Pour un commissaire, exposer des sculptures dans un jardin est une rareté convoitée, surtout dans un emplacement de la qualité du Jardin Daniel A. Séguin. On pourra constater ici que les œuvres dialoguent remarquablement avec leur environnement, se coulant dans le paysage grâce à leurs courbes et à leurs teintes, surtout celles de l'acier corten. C'est un grand privilège d'avoir pu apparier les œuvres sensibles et expressives de Claude Millette aux merveilleuses plantations du Jardin », explique la commissaire.

Les sculptures sélectionnées pour l'exposition sont pour la plupart issues de deux séries : Corphéum et Æquilibrium. Les œuvres de la première série misent sur la verticalité et la référence au corps, alors que celles de la seconde privilégient les études sur la tension entre équilibre et déséquilibre. Les sculptures les plus récentes réunissent les préoccupations des deux séries : le jeu vertical des courbes et des contre-courbes avec l'empilement apparemment précaire des cubes. Quelques nouvelles œuvres complètent la sélection de façon à faire voir l'évolution du travail de l'artiste né à Saint-Hyacinthe, tant avec l'acier corten qu'avec l'acier inoxydable, de 2008 à 2021. Une seule œuvre est colorée : celle qui accueille les visiteurs et visiteuses. En effet, la sculpture Carrefour se distingue par son rouge éclatant et par son influence japonaise.



Œuvre : Corphéum IV
Photo : François Larivière

Tous les visiteurs du Jardin pourront profiter de cette exposition sans coût additionnel. Le Jardin sera ouvert du 5 juin au 30 septembre, dans le respect des mesures sanitaires en vigueur.

Cette exposition est possible grâce au soutien financier de la Fondation en horticulture ornementale de l'ITA de Saint-Hyacinthe, gestionnaire du Jardin Daniel A. Séguin, du Conseil des arts et des lettres du Québec - Montérégie Est, du Conseil de la culture de Saint-Hyacinthe et de Desjardins, caisse de la Région de Saint-Hyacinthe.



FONDATION EN HORTICULTURE
ORNEMENTALE DE L'ITA
DE SAINT-HYACINTHE



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

MONTÉRÉGIE-EST

MRC du Haut-Richelieu, de Pierre-De Saurel, de Rouville,
Centre local de développement de Bromme-Missisquoi |
Conseil de la culture de Saint-Hyacinthe | Culture Montérégie



CONSEIL DE LA CULTURE
de Saint-Hyacinthe



Desjardins
Caisse de la Région
de Saint-Hyacinthe

Source :

Nancy Rossi, directrice générale du Jardin Daniel A. Séguin
nancy.rossi@partenaires.ita.qc.ca

Pascale Beudet, Ph. D., commissaire de l'exposition
pascalebeudet.com

